

PRESUPUESTO

SERVICIO DE ETALONAJE Y MASTERIZACIÓN DE COLOR

DATOS DEL PROYECTO

Proyecto: Largometraje independiente

Duración: Aproximadamente 120 minutos

Material: Canon C200 + Canon R8

Dedicación estimada: 2 semanas / 10 jornadas de trabajo

Software: DaVinci Resolve Studio

01 · ETALONAJE

Nº	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
01	Preparación del proyecto	Organización y revisión del material, configuración del proyecto y preparación del flujo de trabajo de color.
02	Igualación de cámaras	Matching entre Canon C200 y Canon R8. Igualación de exposición, balance de blancos, contraste, saturación, color y tonos de piel.
03	Corrección de color	Corrección primaria y secundaria de los planos, con ajustes de exposición, contraste, color y saturación.
04	Creación de estética / look	Desarrollo de la estética visual de la película y tratamiento de la atmósfera mediante el color.
05	Continuidad de color	Igualación entre planos y secuencias, continuidad entre cámaras y adaptación a diferentes condiciones de iluminación.
06	Revisión y ajustes finales	Visionado completo de la película y realización de los ajustes finales necesarios.
07	Máster final	Preparación y exportación del máster final de la película.

TOTAL ETALONAJE

1.800 € + IVA

02 · SERVICIO OPCIONAL · DCP PARA FESTIVALES

El servicio de creación del DCP no está incluido en el presupuesto de etalonaje.

Nº	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
08	Creación del DCP	Preparación del máster y creación del paquete DCP según las especificaciones requeridas para festivales.
09	Validación y comprobación	Validación técnica y comprobación de la correcta reproducción del DCP.

TOTAL DCP

250 € + IVA

03 · ALCANCE DEL SERVICIO

El servicio de etalonaje incluye:

- Igualación de las imágenes procedentes de Canon C200 y Canon R8.
- Corrección de color de todo el largometraje.
- Desarrollo y aplicación de un look visual coherente.
- Tratamiento de atmósfera y continuidad.
- Correcciones secundarias necesarias.
- Visionado completo de la película.
- Una ronda de ajustes finales.
- Exportación del máster final.

04 · CONDICIONES

Dedicación: 10 jornadas de trabajo estimadas.

El presupuesto contempla una película con el montaje cerrado y el material preparado para su conformado y etalonaje.

Se incluye **una ronda de ajustes finales**. Los cambios posteriores de montaje o las modificaciones sustanciales del look, una vez aprobado el trabajo, podrán requerir una nueva valoración.

El DCP para festivales se ofrece como **servicio adicional y opcional**, y no forma parte del precio del etalonaje.

Las versiones adicionales del DCP, los subtítulos, los DCP encriptados/KDM u otras adaptaciones específicas solicitadas por festivales se presupuestarán aparte.

RESUMEN ECONÓMICO

SERVICIO	IMPORTE
Etalonaje completo	1.800 € + IVA
DCP para festivales · (opcional)	250 € + IVA
TOTAL CON DCP	2.050 € + IVA