

Presupuesto de edición y mezcla de audio para película

Profesional: Josue Callau Navarro

Estudio: Neun Studio

Contacto: 661 473 910 · info@neunstudio.com

Fecha: 13 de octubre de 2026

Tras la realización de una prueba de trabajo y la valoración del material facilitado, se propone un presupuesto de 1.300 € más IVA para la edición, restauración y mezcla de audio de la película, con un plazo estimado de dos meses.

Alcance del trabajo

Edición y restauración de diálogos. Edición detallada de las grabaciones de los personajes, ajuste de cortes y transiciones, reducción de ruidos y tratamiento de clics, chasquidos y otros artefactos. Reparación de grabaciones con deficiencias técnicas y ajuste de la continuidad sonora entre tomas, dentro de las posibilidades del material original.

Ambientes y continuidad sonora. Integración y ajuste de ambientes y tonos de sala (room tones) para favorecer la continuidad de las escenas, a partir del material aportado por la productora.

Mezcla general. Mezcla de los diálogos, ambientes, música y demás elementos sonoros facilitados por la productora, mediante ajustes de nivel, ecualización, dinámica y espacio, para obtener un conjunto coherente y una adecuada inteligibilidad de los diálogos.

Plazo estimado

Aproximadamente dos meses desde la recepción del material necesario y del pago inicial. El calendario se acordará con la productora y podrá ajustarse en función de la entrega de materiales y de los tiempos de revisión.

Importe y condiciones de pago

Importe total del servicio: 1.300 € + IVA.

Pago	Momento	Importe
Inicial · 50 %	Al inicio del trabajo	650 € + IVA
Final · 50 %	Antes de la entrega final	650 € + IVA

Condiciones del servicio

El presupuesto corresponde al alcance valorado en la prueba previa. La restauración queda condicionada por la calidad de las grabaciones originales. Cualquier ampliación del alcance o cambio sustancial del montaje se valorará por separado y se acordará antes de su ejecución.

Entrega final: Mezcla estéreo a 24 bits y 48 kHz (48.000 Hz).